Associazione Culturale
"Musicanti del Piccolo Borgo"
Via Masaccio, 3 - 52100 Arezzo P.Iva 01451920514 Tel. 0575-900928 o 0338-2132607
www.musicantidelpiccoloborgo.it *e mail - mdpb@libero.it*

Los 'Musicanti del Piccolo Borgo' se pueden considerar una formación histórica del folk revival italiano. De hecho, el grupo se constituyó a mediados de los años setenta, con el fin, que sigue inalterado, de recuperar y reinterpretar el patrimonio de la tradición musical popular del centro y del sur de Italia. Por eso los 'Musicanti' han llevado a cabo, particularmente en el primer período de su actividad, una serie de investigaciones de campo, sobre todo en Molise y en Lacio, que han dado como resultado una amplia documentación del repertorio musical tradicional; estas iniciales campañas de grabación etnofónica se han transformado en un contacto más general con la cultura campesina, y por tanto en un conocimiento más profundo no sólo de los ejemplos, sino también de los modos y de los significados de la expresión musical dentro de aquella cultura.
Uno de los sectores en los que los 'Musicanti del Piccolo Borgo' más se han empleado a lo largo de su larga actividad es el de la organología, con el aprendizaje y el uso de los instrumentos más estrechamente relacionados a nuestro mundo agropastoral, como el *piffero* (una tipo de dulzaina), la *zampogna* (la gaita del sur de Italia), la guitarra '*battente*' (un tipo de guitarra tradicional del sur de Italia), el acordeón diatónico y, recientemente, el *bufù*, el gran tambor a fricción (zambomba) de Molise.
El repertorio propuesto por los 'Musicanti del Piccolo Borgo' incluye todas las formas tradicionales típicas del centro y sur de Italia, desde las canciones de cuna a los *stornelli* (un tipo de canto lírico), desde los cantos religiosos a los *saltarelli* y tarantelas, y presenta, en una respetuosa reelaboración que permite su fruición también en contextos diferentes de los originarios, tanto letras y melodias resultado de la investigación de campo, como piezas sacadas de la discografía existente. De hecho los 'Musicanti', en los CDs publicados, y aún más en los conciertos, quieren realizar un viaje a través de los sonidos, sobre todo de la tradición de Molise y de Lacio, pero también, superando fronteras a menudo culturalmente poco consistentes, de la de Campania, Basilicata, Pulla, Calabria, Sicilia. De ello da fe y de la variedad de colores y del impacto sonoro la lista de los instrumentos utilizados: mandolina, mandola, mandoloncelo, guitarra, guitarra '*battente*', guitarra bajo, *piffero*, *zampogna* (con clave y 'coja', *surdulina*), flauta recta, violín, acordeón diatónico (con dos, cuatro y ocho bajos), castañuelas, *traccole* (un instrumento de percusión), tambores y panderetas (de Campania, Pulla y Calabria), *bufù* de Molise.

Los Musicanti del Piccolo Borgo hoy en día son:
Marika Spiezia: voz
Silvio Trotta: mandolina, mandola, mandoloncelo, guitarra '*battente*', violín, voz
Franco Giusti: guitarras, voz
Stefano Taraglia: flauta recta, *piffero*, gaita, pandereta, voz
Alessandro Bruni: guitarra bajo acústica
Mauro Bassano: acordeón diatónico

Discografía:
Musicanti del Piccolo Borgo (1980)
Pazienza nenna mia (1994)
Canti e ritmi dell'Appennino (1997)
Musicanti del Piccolo Borgo 2CD (2000)
Fiore di tutti i fiori 2 CD (2001)
Stella cometa (2002)
Musicamusicanti (2003)